

**IIS ARGENTIA GORGONZOLA**

**II D AFM**

**A. S. 2015/2016**

**Prof.ssa Laura Cardella**

**Programma di italiano**

Il linguaggio della poesia:

- L'aspetto grafico.
- L'aspetto metrico-ritmico:
  - il verso;
  - le sillabe e la metrica;
  - le figure metriche;
  - i versi italiani;
  - gli accenti e il ritmo;
  - le rime;
  - le strofe.
- L'aspetto fonico:
  - significante e significato;
  - le figure di suono;
  - il timbro;
  - il fonosimbolismo.
- L'aspetto lessicale e sintattico:
  - denotazione e connotazione;
  - le parole chiave e i campi semantici;
  - il registro stilistico;
  - la sintassi.
- L'aspetto retorico:
  - le figure retoriche;
  - gli usi delle figure retoriche;
  - le figure retoriche di posizione e di significato.
- La parafrasi e l'analisi del testo in poesia:
  - la parafrasi;
  - la sintesi del testo;
  - l'analisi del testo.

Percorsi poetici:

- La poesia giocosa:
  - Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'entro in grado e S'i fossi foco*;

- Trilussa, *Nummeri*.
- Gli animali e gli oggetti:
  - Umberto Saba, *La capra*.
- L'amore:
  - Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*;
  - Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.
- Gli anni in tasca:
  - Giacomo Leopardi, *Il passero solitario*.
- Luoghi e paesaggi:
  - Ugo Foscolo, *A Zacinto*;
  - Giacomo Leopardi, *L'infinito*.
- Ideali e valori:
  - Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*.

#### Grammatica:

- La sintassi della frase semplice (l'analisi logica):
  - la frase semplice o proposizione;
  - gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato;
  - l'attributo e l'apposizione;
  - i complementi diretto e indiretti.
- La sintassi della frase complessa (l'analisi del periodo):
  - la frase complessa o periodo;
  - la proposizione principale;
  - la coordinazione;
  - la subordinazione.

#### **Libri di testo:**

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il nuovo Si accendono parole, Antologia per il biennio*, volume B, Paravia – Pearson.

Marcello Sensini, *Porte Aperte, l'italiano per tutti*, A. Mondadori scuola.

La Docente

I rappresentanti di classe